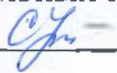


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Иркутской области  
Департамент образования комитета по социальной политике и культуре  
администрации г. Иркутска  
МБОУ г. Иркутска СОШ №17

РАССМОТРЕНО

на заседании МО  
начальных классов

  
\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора

  
\_\_\_\_\_  
Нечаева С.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
\_\_\_\_\_  
Курсакова И.В.

Приказ № 01-33-95 от 29.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
обучающихся с РАС**

**учебного предмета (курса) «Музыка»  
(для обучающихся 1-4 классов)**

**Иркутск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Общая характеристика предмета.**

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов - музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности:

- хоровое и ансамблевое пение;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия; уроки-игры; уроки-концерты.

**Глобальная цель изучения предмета «Музыка»** – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

**Задачи музыкального образования младших школьников с РАС:**

- воспитание интереса, эмоционального отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;

понимания истории, традиций, музыкальной культуры разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового или индивидуального исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **Воспитательный потенциал.**

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность; деятельность композитора, исполнителя, слушателя; «тождество и контраст»; опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Искусство дает ребенку возможность осваивать богатейшую гамму человеческих эмоций, постигать общечеловеческую культуру путем воздействия на чувства, что порождает в его душе собственные эмоциональные переживания. Эмоции, аккумулируемые и генерируемые искусством, не только воспринимаются и осознаются ребенком, но и переживаются, присваиваются им и становятся его личным достоянием.

Эмоциональная насыщенность занятий оказывает на детей успокаивающее воздействие, вызывает положительные эмоции, благотворно влияет на физиологию и психику ребенка, облегчает лечебно-педагогическую коррекцию асоциальных форм поведения, патохарактерологические реакции, изживает негативный социальный опыт, воспитывает эстетические потребности детей, является своего рода профилактической работой в воспитании будущего здорового общества.

### **Место предмета в учебном плане.**

Учебный предмет Музыка изучается в рамках предметной области «Искусство» обязательной части УП. На изучение музыки в 1 (подготовительном) класс отводится 1 час в неделю, 33 часа в течение одного учебного года (33 учебные недели). На изучение учебного предмета «Музыка» в 1-м классе отводится 2 часа в неделю, 66 часов в году (33 учебные недели).

## **I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 (подготовительный) класс.**

#### **Музыка в жизни человека.**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки. Народная и профессиональная музыка.

#### **Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты).**

Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки. Знакомые попевки различать при выборе из двух. Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.

#### **Хоровое пение.**

Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание». Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала. Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.). Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении.

Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов». Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя.

Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен.

#### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие..

#### **Игры на музыкальных инструментах детского шумового оркестра.**

Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох

листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник). Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.

Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан. Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей. Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны. Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Формирование навыка построения в круг. Движения в кругу: хоровод спокойным шагом; быстрый шаг по кругу со сменой направления; хлопки в ладоши, прыжки в кругу; лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

## **1 класс.**

### **Восприятие (слушание) музыки.**

Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки. Народная и профессиональная музыка.

Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки. Знакомые попевки различать при выборе из двух. Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель.

### **Пение.**

Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание». Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала. Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.). Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении

Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием». Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов». Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя.

Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен.

### **Игры на музыкальных инструментах.**

Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник). Формирование у детей

предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.

Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан. Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей. Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны. Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Формирование навыка построения в круг. Движения в кругу: хоровод спокойным шагом; быстрый шаг по кругу со сменой направления; выставление ноги на пятку, на носок; хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу; лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач;

- умение обращаться за помощью;

- готовность и способность вести диалог с другими (с опорой на помощь, подсказку);

- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;

- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии;

- наличие осознанного отношения к собственным поступкам.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

### **1. Коммуникативные УУД:**

- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться к людям.

### **2. Познавательные УУД:**

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

### **3. Регулятивные УУД:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности. Предметные результаты на конец обучения в 1-м (подготовительном) и 1-м классе:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (подготовительный) класс.

| №            | Наименование раздела                            | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|-------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            | Музыка в жизни человека.                        | 16           | <a href="https://learningapps.org/index.php?category=13&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=13&amp;s=</a> (LearningApps)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> (РЭШ)<br><a href="https://vprok.pf/library/metodicheskie_razrabotki/urok?search_by_parameters&amp;lvl_of_edu=3356&amp;subject=173&amp;class=132&amp;umk=3834&amp;page=1">https://vprok.pf/library/metodicheskie_razrabotki/urok?search_by_parameters&amp;lvl_of_edu=3356&amp;subject=173&amp;class=132&amp;umk=3834&amp;page=1</a> (урок.pf)<br><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/muzyka-i-penie/prezentacii/1-class">https://www.art-talant.org/publikacii/muzyka-i-penie/prezentacii/1-class</a> (арт-талант) |
| 2            | Основные закономерности музыкального искусства. | 10           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3            | Музыкальная картина мира.                       | 7            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Итого</b> |                                                 | <b>33</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

1 класс.

| №            | Наименование раздела              | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            | Восприятие (слушание) музыки.     | 20           | <a href="https://learningapps.org/index.php?category=13&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=13&amp;s=</a> (LearningApps)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> (РЭШ)<br><a href="https://vprok.pf/library/metodicheskie_razrabotki/urok?search_by_parameters&amp;lvl_of_edu=3356&amp;subject=173&amp;class=132&amp;umk=3834&amp;page=1">https://vprok.pf/library/metodicheskie_razrabotki/urok?search_by_parameters&amp;lvl_of_edu=3356&amp;subject=173&amp;class=132&amp;umk=3834&amp;page=1</a> (урок.pf)<br><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/muzyka-i-penie/prezentacii/1-class">https://www.art-talant.org/publikacii/muzyka-i-penie/prezentacii/1-class</a> (арт-талант) |
| 2            | Пение.                            | 27           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3            | Музыкально-ритмические движения.  | 12           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4            | Игра на музыкальных инструментах. | 7            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Итого</b> |                                   | <b>66</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

#### IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (подготовительный) класс.

| №                                                      | Тема урока                                                                      | Кол-во часов | Дата |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| <i>Музыка в жизни человека.</i>                        |                                                                                 |              |      |
| 1                                                      | Вводный урок                                                                    | 1            |      |
| 2                                                      | Музыка вокруг нас.                                                              | 1            |      |
| 3                                                      | Музыка осени.                                                                   | 1            |      |
| 4-5                                                    | Музыка и наше настроение.                                                       | 2            |      |
| 6                                                      | Народная и профессиональная музыка.                                             | 1            |      |
| 7                                                      | Русские народные музыкальные инструменты: свирель, гармонь, дудочка, балалайка. | 1            |      |
| 8                                                      | Песня.                                                                          | 1            |      |
| 9                                                      | Признаки песни: слова и мелодия.                                                | 1            |      |
| 10                                                     | Танец.                                                                          | 1            |      |
| 11                                                     | Вальс, народные танцы, современный танец                                        | 1            |      |
| 12                                                     | Маршевые мелодии.                                                               | 1            |      |
| 13                                                     | Военный марш                                                                    | 1            |      |
| 14                                                     | Понятие о балете. Марши в балете (Щелкунчик).                                   | 1            |      |
| 15                                                     | Отечественные народные музыкальные традиции (разучивание попевок, закличек)     | 1            |      |
| 16                                                     | Народные обычаи: колядки на Рождество.                                          | 1            |      |
| <i>Основные закономерности музыкального искусства.</i> |                                                                                 |              |      |
| 17                                                     | Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.)       | 1            |      |
| 18                                                     | Медленная и быстрая музыка                                                      | 1            |      |
| 19                                                     | Мажорные (бодрящие) и минорные (успокаивающие) мелодии.                         | 1            |      |
| 20                                                     | О чем может сказать музыка.                                                     | 1            |      |
| 21                                                     | Интонация — источник музыкальной речи.                                          | 1            |      |
| 22                                                     | Интонационное богатство музыкального мира: угроза, радость, любовь.             | 1            |      |
| 23                                                     | Композитор – исполнитель – слушатель.                                           | 1            |      |
| 24                                                     | Музыка утра и музыка вечера (колыбельные песни).                                | 1            |      |
| 25-26                                                  | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.                             | 2            |      |
| <i>Музыкальная картина мира.</i>                       |                                                                                 |              |      |
| 27                                                     | Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.              | 1            |      |
| 28                                                     | Попевки и распевки Встреча весны.                                               | 1            |      |
| 29                                                     | Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.                                     | 1            |      |
| 30                                                     | Родина Россия в произведениях композиторов                                      | 1            |      |
| 31                                                     | Песня «День Победы». Военные марши. Лирические песни.                           | 1            |      |

|    |                                                      |           |  |
|----|------------------------------------------------------|-----------|--|
| 32 | Оркестр. Дирижер. Музыкальные инструменты в оркестре | 1         |  |
| 33 | Закрепление изученного за год.                       | 1         |  |
|    | <b>Итого</b>                                         | <b>36</b> |  |

1 класс.

| №                                        | Тема урока                                                               | Кол-во часов | Дата |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| <i>Слушание музыки.</i>                  |                                                                          |              |      |
| 1-2                                      | Различение тихого и громкого звучания музыки.                            | 2            |      |
| 3-4                                      | Определение начала и конца звучания музыки.                              | 2            |      |
| 5-6                                      | Определение начала и конца звучания музыки. Громкая и тихая музыка.      | 2            |      |
| <i>Пение.</i>                            |                                                                          |              |      |
| 7-8                                      | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. | 2            |      |
| 9-10                                     | Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.                        | 2            |      |
| 11-12                                    | Узнавание знакомой песни.                                                | 2            |      |
| <i>Музыкально-ритмические движения.</i>  |                                                                          |              |      |
| 13-14                                    | Выполнение движений под музыку (топанье, хлопанье).                      | 2            |      |
| 15-16                                    | Выполнение движений под музыку («фонарики»).                             | 2            |      |
| 17-18                                    | Выполнение движений под музыку («наклоны головы»).                       | 2            |      |
| 19-20                                    | Выполнение движений под музыку («пружинки»).                             | 2            |      |
| 21-22                                    | Выполнение движений под музыку («фонарики»).                             | 2            |      |
| 23-24                                    | Выполнение движений под музыку («пружинки»).                             | 2            |      |
| <i>Игра на музыкальных инструментах.</i> |                                                                          |              |      |
| 25-26                                    | Выполнение простых ритмических упражнений (ложки, барабаны, трещотки).   | 2            |      |
| <i>Слушание музыки.</i>                  |                                                                          |              |      |
| 27-28                                    | Звуки природы (голоса птиц).                                             | 2            |      |
| <i>Пение.</i>                            |                                                                          |              |      |
| 29-30                                    | «Новогодняя» муз. А. Филиппенко                                          | 2            |      |
| 31                                       | «Приглашение» русская народная мелодия.                                  | 1            |      |
| <i>Слушание музыки.</i>                  |                                                                          |              |      |
| 32-33                                    | «Весёлые гуси» народная песня                                            | 2            |      |
| <i>Пение.</i>                            |                                                                          |              |      |

|                                          |                                                                           |           |  |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 34-35                                    | «Песенка львёнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.        | 2         |  |
| 36-37                                    | «Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского, слова Н. Носова.               | 2         |  |
| 38-39                                    | «Лиса» т. Попатенко                                                       | 2         |  |
| <i>Слушание музыки.</i>                  |                                                                           |           |  |
| 40-41                                    | «Танец Феи Драже» муз. П. Чайковского.                                    | 2         |  |
| 42-43                                    | Звуки природы (голоса зверей).                                            | 2         |  |
| 44-45                                    | «Танец Фея Серебра» П. Чайковского                                        | 2         |  |
| 46-47                                    | Звуки природы (природные явления).                                        | 2         |  |
| <i>Пение.</i>                            |                                                                           |           |  |
| 48-49                                    | «Зарядка» Муз. Е. Тиличевой.                                              | 2         |  |
| <i>Игра на музыкальных инструментах.</i> |                                                                           |           |  |
| 50                                       | Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?».                    | 1         |  |
| <i>Пение.</i>                            |                                                                           |           |  |
| 51-52                                    | «Цыплята» муз. А. Филиппенко.                                             | 2         |  |
| 53-54                                    | «Котёнок-котёнок-коток» русская народная песня.                           | 2         |  |
| 55-56                                    | «Антошка» муз. В. Шаинского.                                              | 2         |  |
| <i>Игра на музыкальных инструментах.</i> |                                                                           |           |  |
| 57-58                                    | «Весёлые музыканты» (групповая игра на музыкальных инструментах).         | 2         |  |
| 59-60                                    | «Весёлые музыканты» (игра на музыкальных инструментах по образцу).        | 2         |  |
| <i>Слушание музыки.</i>                  |                                                                           |           |  |
| 61-62                                    | Узнавание знакомой мелодии и песни.                                       | 2         |  |
| <i>Пение.</i>                            |                                                                           |           |  |
| 63-64                                    | «На крутом берегу» (из м/ф «Леопольд и Золотая рыбка») муз. Б. Савельева. | 2         |  |
| 65-66                                    | «Утро начинается» муз. И. Космачёва.                                      | 2         |  |
| <b>Итого</b>                             |                                                                           | <b>66</b> |  |