

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования комитета по социальной политике и культуре

администрации г. Иркутска

МБОУ г. Иркутска СОШ №17

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
начальных классов

Сахаровская ТВ
Протокол №1 от 28.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора

Нечаева С.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Курсакова И.В.
Приказ № 01-33-95 от 29.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного факультатива «Я- читатель»

для обучающихся 1-4 классов

Иркутск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В период всеобщего перехода к информационному обществу интенсивность и качество чтения детей снижается. Становится все очевиднее замещающее влияние на чтение таких средств коммуникации, как телевидение, Интернет, аудио и видеопродукция. Диссонанс детского чтения и возрастающей роли читательской деятельности в модернизирующемся обществе приводит к снижению читательской, информационной, общекультурной компетентности подрастающего поколения. Целью образования становится в современной школе развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность или иными словами читательская грамотность. Современному школьнику необходимо не только быстро читать и понимать содержание прочитанного, но и уметь нужную информацию в тексте, выделять его основную идею, формировать выводы на основании прочитанного, определять точку зрения автора, то есть так овладеть чтением, чтобы оно стало средством дальнейшего обучения.

Программа «Я – читатель» направлена на расширение читательского пространства, реализацию дифференцированного обучения и развития индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитание ученика-читателя, формирование нравственных ценностей.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Программа факультатива «Я – читатель» рассчитана на 3 года. Общее количество часов в плане внеурочной деятельности за уровень начального общего образования составляет 102 часа со следующим распределением часов по классам: 2 класс – 34 часа, 3 класс -34 часа, 4 класс - 34 часа.

Цель: развитие уровня качества чтения и понимания текста младших школьников

Задачами учебного предмета являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами;
- воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника;
- понимание духовной сущности произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами

сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные УУД:

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

2 класс

- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей,

элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

- в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;
- участвовать в беседе по прочитанному;
- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей;
- пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема).

3 класс

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;

- различать художественные произведения и научно-популярные тексты; владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
- участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением,

словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

4 класс

- различать произведения фольклора и литературы;
- приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России;
- находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства⁴
- различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
- участвовать в беседе по прочитанному;
- различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации;
- создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые)

			образовательные ресурсы
1	Текст	3	http://feb-web.ru/
2	Поиск информации, заданной в явном виде	6	https://megabook.ru/
3	Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте	6	http://school-collection.edu.ru/
4	Интерпретация и обобщение информации	6	https://megabook.ru/
5	Оценка содержания, языка и структуры текста	7	http://school-collection.edu.ru/
6	Творческая мастерская	6	http://school-collection.edu.ru/
ИТОГО		34	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Текст	5	http://school-collection.edu.ru/
2	Поиск информации, заданной в явном виде	5	http://school-collection.edu.ru/
3	Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте	6	http://www.glossary.ru
4	Интерпретация и обобщение информации	6	http://school-collection.edu.ru/
5	Оценка содержания, языка и структуры текста	6	http://www.glossary.ru
6	Творческая мастерская	6	http://nsc.1september.ru
ИТОГО		34	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Текст	4	http://nsc.1september.ru

2	Поиск информации, заданной в явном виде	4	http://school-collection.edu.ru/
3	Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте	4	http://www.classmag.ru/
4	Интерпретация и обобщение информации	7	http://school-collection.edu.ru/
5	Оценка содержания, языка и структуры текста	7	http://school-collection.edu.ru/
6	Творческая мастерская	8	http://www.classmag.ru/
ИТОГО		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Введение.	1	
2	Предложение. Л. Толстой	1	
3	Озаглавливание текста. Л. Толстой	1	
4	Текст. Л. Толстой	1	
5	Е. Чарушин «Медведь»	1	
6	Л. Толстой «Галка»	1	
7	Главная мысль текста. Л. Толстой	1	
8	Е. Чарушин «Лиса»	1	
9	А. Тихонов «Скворец»	1	
10	А. Тихонов «Весна»	1	
11	Главная мысль текста. Л. Толстой	1	
12	Е. Чарушин «Слон»	1	
13	Я. Тайц «Гуси»	1	
14	А. Тихонов «Горы»	1	
15	С. Сахарнов «Кит»	1	
16	С. Сахарнов «Кит»	1	
17	Я. Тайц «Всё здесь»	1	
18	В. Осеева «Просто старушка»	1	
19	Я. Тайц «По пояс»	1	
20	С. Резодубов «Зимой»	1	
21	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1	

22	Я. Тайц «Надя и куры»	1	
23	А. Тихонов «Ворона»	1	
24	А. Тихонов «Ворона»	1	
25	Я.Тайц «По грибы»	1	
26	Я.Тайц «По грибы»	1	
27	В. Осеева «Три товарища»	1	
28	В. Осеева «Три товарища»	1	
29	И. Шустова «Собака»	1	
30	И. Шустова «Собака»	1	
31	Комплексная работа	1	
32	Комплексная работа	1	
33	Н.Юрцевич «Муравейник»	1	
34	Н.Юрцевич «Муравейник»	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	И.Соколов- Микитов «В лесу»	1	
2	В.Осеева «Плохо»	1	
3	Л.Толстой «Два товарища»	1	
4	В. Бурлаков «На рассвете»	1	
5	А.Тихонов «Где вода, там жизнь»	1	
6	С.Михалков «Аисты и лягушки».	1	
7	И.Пузанова «На рыбалке».	1	
8	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Медведко»	1	
9	В. Бехревский «Мишка под деревом»	1	
10	И.Соколов-Микитов «На лесной дороге»	1	
11	Л.Яхнин «Силачи»	1	
12	А.Тихонов «Сороки».	1	
13	Работа с текстом из энциклопедии	1	
14	К.Ушинский «Играющие собаки»	1	
15	К.Д.Ушинский «Четыре желания»	1	
16	И. Соколов-Микитов «Утром в лесу»	1	
17	Е.Пермяк «Первая рыбалка»	1	
18	И.Соколов -Микитов «Белка»	1	
19	С.Михалков «Не стоит благодарности»	1	
20	Г.Цыферов «Жил на слоненок».	1	
21	В.Кологрив «Жизнь кузнечика»	1	

22	С.Аксакова «Щенок».	1	
23	Ш.Перро «Золушка»	1	
24	Н.Юрцевич «Красавица русских лесов»	1	
25	С.Юцзунь «Светлячок Муравей»	1	
26	В.Танасийчук «Лосось»	1	
27	В.Коржиков «Прогулка по лесу»	1	
28	Арабская сказка «Хлеб золото»	1	
29	К.Ушинский «Гадюка»	1	
30	М.Садовский «Зима на колесах»	1	
31	В. Осеева «Кто хозяин?»	1	
32	И.Соколов-Микитов «Лоси»	1	
33	Комплексная работа	11	
34	И.Крылов «Кукушка и Петух»		

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие	1	
2	Г.Скребицкий «Синица»	1	
3	А.Тихонов «Птицы»	1	
4	Э.Бауэр «Фламинго»	1	
5	«Грызуны» по материалам энциклопедии	1	
6	«Бактерии» по материалам энциклопедии	1	
7	А.Чехов «Волчиха»	1	
8	С.Михалков «Ответ»	1	
9	А.Солженицын «Диковинное дерево»	1	
10	«Воздух» по материалам энциклопедии.	1	
11	А.Старостин «Олени»	1	
12	«Змеи» по материалам энциклопедии.	1	
13	«Э.Шим Синички»	1	
14	«Дрессировка» по материалам энциклопедии.	1	
15	Л.Киселёва «И так бывает»	1	
16	«Радуга» по материалам энциклопедии.	1	
17	«А.Тихонов Конец лета»	1	
18-19	И.Соколов-Микитов «Сосновый бор»	2	
20	«Дельфины» по материалам энциклопедии.	1	
21	Л.Киселёва «Башмачки»	1	
22	Э.Бауэр «Немецкая овчарка»	1	

23	С.Михалков « Осёл и бобр»	1	
24-25	«В.Васильев Весна»	2	
26	В.Осеева «На катке»	1	
27-28	«Растения» по материалам энциклопедии.	2	
29	И.Соколов-Микитов «Калина»	1	
30	Экскурсия в библиотеку	1	
31-34	Комплексная работа	4	

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1	
2	Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1	
3	К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1	
4	Комплексная работа	1	
5	Публицистический текст «Хочу всё знать. Сахар»	1	
6	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	1	
7	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1	
8	Комплексная работа	1	
9	И.Соколов-Микитов «Клены»	1	
10	Р. Киплинг «Слоненок»	1	
11	А.Тихонов «Колибри»	1	
12	Публицистический текст. «Хочу все знать. Экология».	1	
13	И.Соколов- Микитов «Осень»	1	
14	Комплексная работа	1	
15	К.Ушинский «Четыре желания»	1	
16	Публицистический текст. «Хочу все знать. Планеты».	1	
17	Текст- рассуждение Э.Бауэр «Жираф»	1	
18	С.Михалков «Жадный Заяц»	1	
19	Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина»	1	
20	Образ рябины в поэзии и песнях	1	

21	И.Дудников «Весенняя вода»	1	
22	Комплексная работа	1	
23	К.Ушинский «Утренние лучи»	1	
24	Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	1	
25	С.Михалков «Просчитался»	1	
26	В.Осеева «Злая мать и добрая тетя»	1	
27	Г.Скребицкий «Однажды в лесу»	1	
28	П.Молчанова «Рыбалка»	1	
29	Г.Скребицкий «Художник-Осень»	1	
30	Времена года в поэзии	1	
31-33	Комплексная работа	3	
34	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	1	